

Diseinu editoriala Adobe Indesign-ekin - ARGN04

PRESTAKUNTZA-EDUKIAK

IRAUPENA: 200 ordu

MODALITATEA: Presentziala

HELBURUA

Argitalpen ulergarriak, arinak eta erakargarriak diseinatzea eta maketatzea, bai komunikabide inprimatueterako, bai digitaletarako.

PRESTAKUNTZA EDUKIAK

1. ADOBE INDESIGNEN LAN-INGURUNEA

1.1. Adobe Indesign-en lan-ingurunearen konfigurazioa

- Panelak eta lehentasunak.
- Hainbat motatako dokumentuak sortzea.
- Marjinen konfigurazioa eta koska.
- Bistaratzeko moduak: ezaugarriak eta utilitateak.
- Orrialde nagusien erabilera.
- Geruzen erabilera.
- Lan-ingurunea proiektuaren beharretara egokitzea.

1.2. Argitalpen-produktu bat inprimatzeko prozesuaren ezaugarrien arabera antolatzea diseinua

- Inprimaketa-teknologiak argitalpen-diseinuaren prozesuarekin lotzea: inprimaketa digitala, digital indigoa, offseta eta irria.
- Pleguak eta orri-kopurua definitzea.
- Erretikulen erabilera eta konfigurazioa.
- Tracking eta kerning.
- ISBN, lege-gordailua eta barra-kodea.
- Galeradak.

1.3. Papera hautatzea: sormenezko aukera bat

- Paper motak eta ezaugarriak.
- Paperezko laginak erabiltzea.
- Proiekturako paper egokirik onena aukeratzea.

1.4. Kolorearen kudeaketa Adobe Indesign-en

- Tinta moten eta ondoriozko koloreen arteko lotura.

- Kolore-kartak erabiltzea: Pantone.
- Kolore-liburutegien erabilera.
- Kolore-profilak.
- Lagin-liburutegiak.

1.5. Tipografiaren definizioa Adobe Indesign-en

- Iturriak hautatzea.
- Iturri tipografikoak inportatzea.
- Iturri tipografikoen ukituak.
- Iturri tipografikoen egile-eskubideak.

1.6. Irudien aplikazioa Adobe Indesign-en

- Irudi motak eta ezaugarriak: jpg, tiff, png, psd, eps
- Irudiak inportatzea.
- Diseinu editorialerako bereizmen optimoak.
- Irudiak parpailatzea.
- Irudiei efektuak aplikatzea.
- Irudien ukitu erraza.
- Irudien egile-eskubideak.

2. Liburu baten zatiak kontzeptualizatzea eta diseinatzea

2.1. Liburu baten tripa diseinatzea

- Liburuaren formatua optimizatzea.
- Azaleztapen motak.
- Orrialde nagusiak egitea.

2.2. Orrialdeen diseinu primarioa egitea

- Testu-markoak.
- Oinarrizko lerroak eta oinarrizko laukiak doitzeta.
- Oin-oharrak.
- Orrikatzea.
- Kapitularrak.
- Testua objektuetara mugatzea.
- Testu-estiloak, izaera eta xedea.
- Testuaren hizkuntza.

2.3. Orrialdeen diseinu aurreratua

- Wordetik behar bezala inportatzeko estiloak prestatzea.
- Testuak ipintzea.
- Zutabeetan zatitzea eta testua lotzea.
- Liburu berean erretikula desberdinekin lan egiten dut.
- Loturak.
- Harmonia diseinu editorialean.

- Liburu mota desberdinen maketazioa: testuarena, argazkiarena, poesiarena, gastronomiarena, besteak beste.

2.4. Liburuaren azalen diseinua

- Estalki motak aztertzea.
- Estalki baten zatiak.
- Kontuan hartu beharreko elementu grafikoak: barra-kodetik blurbera.
- Azaleztapen motaren araberrako odoljariora.
- Azal tipografikoa kontzeptualizatzea eta sortzea.
- Kontzeptualizazioa eta estalki grafiko bat sortzea.
- Estalki eta akabera berezien inprimaketa motak.

2.5. Produktibitatea hobetzea Adobe Indesign-en

- Tresna aurreratuak.
- Estilo habiatuak.
- Grep estiloak.
- Bilaketa-modulua.
- Aurkibidea edukien taula batean.

3. Liburu baten zuzenketak eta azken arteak

3.1. Zuzenketak berrikustea

- Berrikusteko esportazioa.
- Edizio-zuzenketen analisia.
- Zuzenketa ortotipografikoak, lerro umezurtzak eta alargunak ebaztea.

3.2. Amaierako arteak prestatzea

- Paketatzea.
- Berrikuspen-prozesua konfiguratzeko eta aprobetxatzea.
- Azken arteetarako irudiak prestatzea.
- Sortaka CMYKra bihurtzea.
- Azken irudiak lotzea.
- Dokumentua garbitzea eta arazoak konpontzea.
- Inprimaketarako esportazioa.
- Formatu digitaletarako esportazioa.
- Ebook-erako esportazioa.